

GALA DE INAUGURACIÓN

El día **15 de enero** tendrá lugar la Gala de Presentación de la XXIX Semana del Cine Español en Carabanchel y del XXI Certamen de Cortometrajes. En dicho acto, que se celebrará en el **Patio de Cristales de la Casa de la Villa de Madrid a las 20:00 h.**, se le rendirá un homenaje al actor **Juan Luis Galiardo**, padrino de esta edición.

GALA DE CLAUSURA

La XXIX Semana del Cine Español en Carabanchel finalizará el día **25 de enero** con la Ceremonia de Entrega de los Premios Puente de Toledo y del XXI Certamen de Cortometrajes. Dicho acto, se celebrará **a las 19:30 h. en los Cines Yelmo Islazul** (C/Calderilla, 1). Al término, se proyectará el cortometraje ganador del primer premio y la película **La Conjura de El Escorial**, de Antonio del Real.

- Primer Premio: 6.500 € y trofeo
- Segundo Premio: 3.500 € y trofeo
- Tercer Premio: 3.000 € y trofeo
- Premio del Público: 3.000 € y trofeo.



PROGRAMACIÓN

■ Sala 1: Nuevos Realizadores • ■ Sala 2: Sección Oficial

Lunes 19



3 días

2000 h • Sala 1 • Duración: 90 minutos
Dirección: F Javier Gutiérrez • Guión: Juan Velarde y F Javier Gutiérrez

Reparto: Victor Clavijo (Alejandro), Mariana Cordero (Rosa), Eduard Fernández (Lucio), Daniel Casadellá (Emilio), Ana de las Cuevas (Raquel), Elvira de Armiñán (Clara), Juan Galván (Nico), Vicente Romero (Marcial), Pepe Salas (Don Miguel), Antonio Dechent (Urbano), Alejandro Muñoz (Josema), Miguel Zurita (Damián)

¿Qué harías si el mundo se acabase irreversiblemente en 72 horas? ¿Qué harían tus vecinos, tu familia, el mundo entero? El Secretario General del Comité de Naciones Unidas anuncia que un gigantesco meteorito se acerca a gran velocidad hacia la Tierra. Su impacto acabará con toda la vida en el planeta en el plazo de tres días. La desesperación, el caos y la muerte recorren el mundo. Los habitantes del pueblo perdido de LAGUNA escuchan aterrorizados la noticia. Ante la histeria colectiva, Ale, un joven frustrado que vive con su madre y hace chapuzas a domicilio, piensa pasar sus últimos días encerrado, emborrachándose y escuchando su música favorita.



Camino

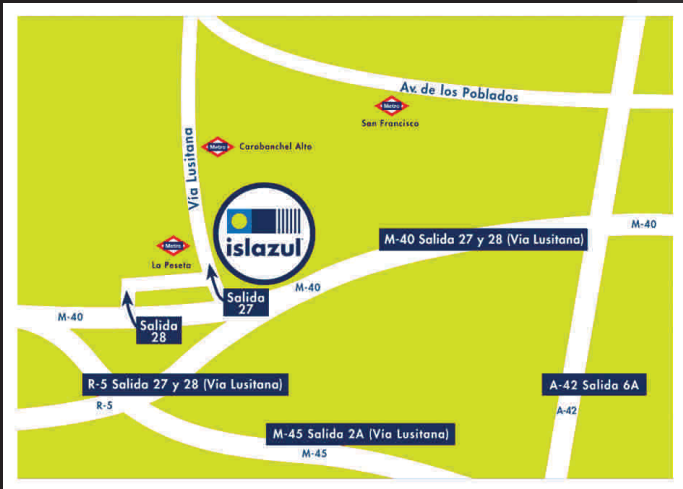
20:30 h. • Sala 2 • Duración: 143 min.
Dirección y guión: Javier Fesser

Reparto: Nerea Camacho (Camino), Carmen Elías (Gloria), Mariano Venancio (José), Manuela Vellés (Nuria), Ana Gracia (Inés), Lola Casamayor (Tita Marita), Lucas Manzano (Cuco), Pepe Ocio (Don Miguel Ángel), Claudia Otero (Begoña), Jordi Dauder (Don Luis), Emilio Gavira (Mr. Meebles), Miriam Raya (Elena)

Inspirada en hechos reales, Camino es una aventura emocional en torno a una extraordinaria niña de once años que se enfrenta al mismo tiempo a dos acontecimientos que son completamente nuevos para ella: enamorarse y morir. Camino es, sobre todo, una luz brillante capaz de atravesar todas y cada una de las tenebrosas puertas que se van cerrando ante ella y que pretenden inútilmente sumir en la oscuridad su deseo de vivir, amar y sentirse definitivamente feliz.



Proyecciones: Cines Yelmo, Centro Comercial Islazul. (C/ Calderilla, 1)
AUTOBUSES
Urbanos: 108, 155, 118 y 35.
Interurbanos: 480, 484 y 485



ASOCIACIONES
DE CARABANCHEL



DISTRITO DE CARABANCHEL
Yelmo Cines. Centro Comercial Islazul. C/De la Calderilla, 1



ASOCIACIONES
DE CARABANCHEL



Las proyecciones tendrán lugar en los Cines Yelmo del Centro Comercial Islazul. (C/ De la Calderilla, 1).

Cerrará cada jornada la sección “Cine Español a debate” con la participación de los directores, actores y productores de los filmes.

Los coloquios serán moderados por periodistas especializados en cine.

30 minutos antes de cada película se proyectará uno de los cortos finalistas del XXI Certamen de Cortometrajes de Carabanchel.

Precio de las entradas: 3 €.

SALUDA CONCEJAL

Un año más nos encontramos ante una nueva edición de la Semana del Cine Español en Carabanchel, un evento que cumple ahora 29 años y que a lo largo de todo ese tiempo se ha ido consolidado progresivamente como una de las citas más destacadas de la agenda cultural madrileña.

Así pues, del 19 al 25 de enero, los vecinos de Carabanchel y el resto de madrileños, tendrán la oportunidad de participar en este espacio de encuentro y de debate en torno a la industria cinematográfica disfrutando de un buen número de las películas más significativas que ha dado nuestro cine a lo largo de 2008. Además, como cada año, se han programado diversas actividades paralelas como los coloquios que siguen a cada proyección y en los que participan directores, actores, productores, etcétera, o como las sesiones especiales para los escolares y los mayores, que tanto éxito han tenido en las ediciones anteriores.

Se cumplen además 21 años desde que empezase a rodar nuestro Certamen de Cortos. Pocos certámenes nacionales son tan longevos, así que no es de extrañar que desde sus inicios se cuenten por decenas los cineastas que han pasado por él al principio de sus carreras y que ahora son referentes imprescindibles de nuestro cine, algo que esperamos que siga sucediendo de la misma manera durante muchos años más.

No quisiera terminar estas líneas sin agradecer al movimiento asociativo del Distrito su participación en la organización de la Semana, una cita anual en la que cristalizan muchos esfuerzos unidos.

Por último, sólo me queda despedirme sabiendo que una vez más los carabancheleros y carabancheleras sabrán sacarle el máximo partido a su Semana de Cine.

Recibid un cordial saludo.

Fdo. Carlos Izquierdo Torres

Concejal Presidente de la Junta Municipal de Carabanchel

Martes 20



Los Cronocrímenes

20.00 h • Sala 1 • Duración: 90 min.
Dirección y guión: Nacho Vigalondo

Reparto: Karra Elejalde (Héctor), Nacho Vigalondo (Chico), Candela Fernández (Clara), Bárbara Goenaga (Chica)

Un hombre que viaja accidentalmente al pasado y se encuentra consigo mismo. Una chica desnuda en medio del bosque. Un extraño individuo con la cara cubierta por un vendaje de color rosa. Una inquietante mansión en la ladera de una colina. Piezas de un puzzle impredecible que conducen a una insólita modalidad de crimen.

¿Quién es el asesino?... ¿Quién es la víctima?...

Sólo quiero caminar

20:30 h • Sala 2 • Duración: 130 min.
Dirección y guión: Agustín Díaz Yanes

Reparto: Diego Luna (Gabriel), Victoria Abril (Gloria), Ariadna Gil (Aurora), Pilar López de Ayala (Paloma), Elena Anaya (Ana), José María Yazpik (Félix).

Gloria, Aurora, Ana, su hermana y Paloma, han fracasado en su intento de robo por el que Aurora es detenida y encerrada en prisión. Mientras tanto, unos traficantes mexicanos han llegado a España y Ana, que se gana la vida como prostituta, es contratada por el jefe de la banda, Félix, que le ofrece casarse con él e irse a vivir a México. Allí, Gabriel, un hombre aparentemente frío, se encarga de los trabajos sucios de Félix, pero con la condición de no hacer daño nunca a ninguna mujer.

Miércoles 21

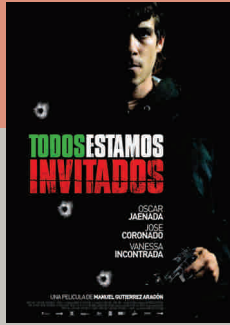


Cenizas del cielo

20.00 h • Sala 1 • Duración: 96 min.
Dirección: José Antonio Quirós • Guión: Dionisio Pérez y José Antonio Quirós; con la colaboración de Ignacio del Moral

Reparto: Celso Bugallo (Federico), Clara Segura (Cristina), Gary Piquer (Pol Ferguson), Fran Sariego (Mario), Beatriz Rico (Tati), Txema Blasco (Manolo), Raquel Hevia (Marisol), Eduardo Antuña (Raúl), Nicolás Fernández Luna (Alfredo), Carlos Kaniowski (Lalín)

Valle Negrón. Un lugar donde la mayoría de sus habitantes viven casi pegados a una central térmica. Allí llega por azar Pol Ferguson, un escocés que escribe guías turísticas, interesado en las excelencias de una región del norte de España sobre la que tiene referencias mediáticas (una princesa y un piloto de Fórmula 1). La roulotte que conduce Ferguson le deja encallado en el valle, ocupado por la espectacular central térmica, cuando pretendía recorrer la costa y visitar los diversos monumentos históricos. Tras verse obligado a permanecer allí, Pol Ferguson descubre a Federico, un lugareño de unos sesenta años, que lleva tiempo luchando contra la contaminación de la Térmica, y que cree firmemente que el Compromiso de Kyoto la va a condenar al cierre.



Todos estamos invitados

20:30 h • Sala 2 • Duración: 85 min.
Dirección: Manuel Gutiérrez Aragón
Guión: Manuel Gutiérrez Aragón, Angeles González-Sinde

Reparto: Óscar Jaenada (Josu Jon), José Coronado (Xabier Legazpi), Vanessa Incontrada (Francesca), Iñaki Miramón (Imanol Iribar), Adolfo Fernández (Órkatz González), Kike Diaz de Rada (Lesaca), Leire Ucha (Olatz), Iñaki Font (Iraultza), Paul Zubillag (Paco), Iñake Irastorza (Madre de Josu)

El joven Josu ha resultado herido al intentar saltarse un control de la guardia civil después de haber incendiado un camión. Una bala ha impactado en el lóbulo izquierdo y ha perdido la memoria. Es tratado en un hospital penitenciario, a la espera de lo que decidan el juez y la autoridad competente. Él no sabe muy bien quién es, pero lo que las monjas que lo atienden le enseñan a rezar y a ser un buen cristiano. Pero otros internos -de su misma organización- le ayudan a recordar que él es, en realidad, un valiente gudari, y que pronto podrá reincorporarse a la lucha, si es que consigue salir de la cárcel.

Jueves 22



8 citas

20.00 h • Sala 1 • Duración: 92 min.
Dirección y guión: Peris Romano y Rodrigo Sorogoyen.

Reparto: Fernando Tejero (Antonio), Raúl Arévalo (Jesús), Cecilia Freire (Nuria), José Luis García Pérez (Rafa), Belén Rueda (Elena), Ana Wagener (Maite), Jordi Vilches (Juan), Verónica Echegui (Vane), María Ballesteros (Ana), Arturo Valls (Sergi), Adriana Ozores (Rosa), Javier Pereira (José), Melanie Olivares (Natalia)

Como todo el mundo sabe, el amor es algo que: nace sin que uno se dé cuenta, ataca los nervios, marca un antes y un después, implica conocer a más personas, cambia la vida, se vuelve monótono, se acaba y duele, siempre duele. A veces vuelve a llevarnos a una persona a la que dejamos escapar, porque el hombre es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra, ¿no? Esta la historia de una relación contada en clave de comedia a través de 8 momentos.



La buena nueva

20:30 h • Sala 2 • Duración: 103 min.
Dirección: Helena Taberna • Guión: Helena Taberna, Andrés Martorell

Reparto: Unax Ugalde (Miguel), Bárbara Goenaga (Margari), Guillermo Toledo (Antonino), Gorka Aginagalde (Hugo), Joseba Apaolaza (Obispo), Mikel Tello (Capitán de Falange), Maribel Resu (Salas)

Miguel es nombrado párroco de un pueblo socialista coincidiendo con la sublevación de 1936. Desde el inicio de la guerra, el bando nacional ocupa el pueblo y pronto se suceden los fusilamientos. En su lucha por defender a los represaliados, Miguel se enfrenta a la jerarquía eclesiástica y militar, poniendo en juego su propia vida. El joven sacerdote encuentra refugio en su amistad con la maestra del pueblo, cuyo marido ha sido asesinado al inicio de la contienda. La relación con Margari supone el contrapunto al desencanto del joven párroco y su único apoyo en un camino que debe recorrer solo.

Viernes 23



El patio de mi cárcel

20:00 h • Sala 1 • Duración: 99 min.
Dirección: Belén Macías • Guión: Belén Macías y Arantxa Cuesta con la colaboración de Elena Cánovas

Reparto: Candela Peña (Mar), Verónica Echegui (Isa), Ana Wagener (Dolores), Violeta Pérez (Rosa), Natalia Mateo (Ajo), María Pau Pigem (Maika), Tatiana Astengo (Luisa), Leticia Sola (Pilar), Blanca Apilánez (Cristina), Susi Sánchez (Julia), Blanca Portillo (Adela).

El patio de mi cárcel" es una historia de mujeres. Mujeres presas, excluidas. Es la historia de Isa, una atracadora, ácida y generosa, incapaz de adaptarse a la vida fuera de la cárcel. Y de su grupo de amigas: Dolores, una gitana rubia que ha matado al marido; Rosa, una frágil y tierna prostituta; Ajo, una chica enamorada de Pilar que vivirá su amor hasta el límite de lo soportable; Luisa, una cándida colombiana sorprendida por un entorno que no comprende...

Una palabra tuya

20:30 h • Sala 2 • Duración: 98 min.
Dirección: Ángeles González-Sinde
Guión: Ángeles González-Sinde (basado en la novela de Elvira Lindo)

Reparto: Malena Alterio (Rosario), Esperanza Pedreño (Milagros), Antonio de la Torre (Morsa), María Alfonso Rosso (madre de Rosario), Luis Bermejo (Lorenzo), Marilyn Torres (Tete), Chiqui Fernández (Palmira), Juan Sanz (padre de Rosario).

Rosario y Milagros son amigas y son barrenderas. También son jóvenes y no tienen ni novio, ni coche, ni amigos, ni futuro, a pesar de lo cual luchan, se pelean, se divierten, se quejan e incluso ligan. Sueñan con un futuro interesante pero no saben muy bien cómo alcanzarlo. Lo que tienen claro es que quieren escapar del presente. El humor, el amor, la muerte y un encuentro inesperado darán un vuelco a sus vidas del modo más sorprendente.

Sábado 24



Fuera de carta

20.00 h • Sala 1 • Duración: 111 min.
Dirección: Nacho G. Velilla • Guión: Nacho G. Velilla, David Sánchez Olivas, Oriol Capel Mir y Antonio Sánchez Olivas

Reparto: Javier Cámara (Maxi), Lola Dueñas (Alex), Fernando Tejero (Ramiro), Benjamín Vicuña (Horacio), Luis Varela (Jaime), Chus Lampreave (Celia), Cristina Marcos (Marta), Alexandra Jiménez (Paula), Junio Valverde (Edu)

Maxi cree que su vida es perfecta: es un cocinero de reconocido prestigio, propietario de un restaurante de moda en Chueca y vive su homosexualidad sin complejos.

Sin embargo, la aparición de sus hijos, fruto de un matrimonio de escaparate, y de su nuevo vecino, un atractivo ex-futbolista argentino, dinamitarán su vida y le harán replantearse su escala de valores.



Los girasoles ciegos

20:30 h • Sala 2 • Duración: 98 min.
Dirección: José Luis Cuerda • Guión: Rafael Azcona y José Luis Cuerda; basado en la novela de Alberto Méndez.

Reparto: Maribel Verdú (Elena), Javier Cámara (Ricardo), Raúl Arévalo (Salvador), Roger Princep (Lorenzo), Irene Escolar (Elenita), Martín Rivas (Lalo), José Ángel Egido (rector).

Orense, 1940. Cada vez que Elena cierra la puerta de casa, echa la llave a sus secretos. Su marido, Ricardo, amenazado por una despiadada persecución ideológica, lleva años escondido en el piso donde conviven con sus hijos: Elenita y Lorenzo. Salvador, un diácono desorientado tras su lucha en el frente, vuelve al seminario de Orense. Las dudas en la vocación del joven llevan al rector a retrasar su acceso al sacerdocio durante un año. Mientras, Salvador dará clases en el colegio donde estudia Lorenzo, el hijo de Elena, a quien Salvador cree viuda. El diácono se obsesiona con ella y la acosa. La frágil realidad de la familia se tambalea.

Sesión infantil



El lince perdido

Dirección: Manuel Sicilia, Raúl Garcá a
Del lunes 19 al viernes 24 a las 10:30 h
Sesión concertada con los colegios del Distrito

El Lince Perdido narra las aventuras de Félix, un lince con muy mala suerte que se cura de sus heridas en un Centro de Recuperación. Un excéntrico y caprichoso millonario llamado Noé quiere crear su propio Refugio Secreto para animales en peligro de extinción, sin que le importe utilizar cualquier medio a su alcance, incluso alquilar los servicios de Newmann, un despiadado cazador, para que le ayude a cumplir su plan. Félix, con la ayuda de Gus, un camaleón de camuflaje defectuoso, Beea, una cabra amante del riesgo, Astarté, una halcón con ansias de venganza y Rupert, un topo cegatón y padre de familia numerosa, luchará contra los planes de Noé y contra su propia mala suerte.

Sesión de mayores

Del lunes 19 al viernes 24 a las 16:30 h

Sesión concertada con los Centros de Mayores del Distrito

Programación correspondiente a cada jornada de la Sala 1.